

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»  
(Новосибирский государственный университет, НГУ)  
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –  
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**  
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

|   |  |  |
|---|--|--|
| СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УР<br><br>(Петровская О.В.)<br>23 ноября 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>На заседании ученого совета<br>СУНЦ НГУ<br>Протокол № 48<br>от 23 ноября 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор СУНЦ НГУ<br><br>(Некрасова Л.А.)<br>23 ноября 2023 г. |
|---|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Разговоры о стихах»**

И.о. заведующего кафедрой русской словесности

Кузнецова Елена Сергеевна, к.ф.н.



Новосибирск 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Спецкурс «Разговоры о стихах» направлен на углубление знаний учеников 9 - 11-х классов по русской и мировой литературе. Программа спецкурса составлена с учетом специфики структуры курса русской литературы в СУНЦ НГУ и предусматривает более глубокое знакомство учащихся с поэзией как искусством слова на примере творчества выдающихся классических и современных поэтов. Спецкурс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений и навыков.

Цель курса – развитие представления школьников о специфике литературы как особого вида искусства; воспитание культуры читательского восприятия поэтического текста, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений; совершенствование умений анализа и интерпретации поэтического произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы спецкурса обучающийся должен:

- иметь представление об особенностях лирического рода литературы и основных теоретико-литературных понятиях;
- знать основные факты мировой истории и культуры, отразившиеся в творчестве наиболее ярких поэтов;
- уметь анализировать и интерпретировать лирическое произведение;
- раскрывать общечеловеческое содержание изученных стихотворений; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

## **СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА**

### **Тема 1 (2 часа)**

Что такое стихи? Поэзия как искусство слова.

### **Тема 2 (15 часа) Какой бывает поэзия?**

Нарративная и лирическая поэзия, традиционная и новаторская поэзия. О чем бывает поэзия? Экфразис – жанр описания произведения изобразительного искусства или архитектуры в литературном тексте. Кто говорит в поэзии и кому говорит? Поэт и субъект. Внутренний и внешний адресат.  
Чтение стихов по выбору учеников.

### **Тема 3 (3 часа) Поэтический вечер.**

Встреча с приглашенным поэтом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                       | Наименование<br>разделов и тем программы   | Кол-во<br>часов | Воспитательный компонент  |
|--------------------------------|--|-----------------|---|
| Раздел 1                       |  |                 |   |
|                                | Что такое стихи? Поэзия как искусство слова.   | 2               | Понимание эмоционального воздействия искусства, понимание ценности отечественного искусства.  |
| Итого по разделу               |  | 2               |   |
| Раздел 2. Какой бывает поэзия? |  |                 |   |
| 2.1.                           | Нарративная и лирическая поэзия.   | 3               | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений. |
| 2.2.                           | Традиционная и новаторская поэзия.   | 3               |   |
| 2.3.                           | Экфразис – жанр описания произведения изобразительного искусства или архитектуры в литературном тексте | 2               | Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России.   |
| 2.4.                           | Чтение и анализ стихотворений, посвященных живописи.   | 2               | Развитие способности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и                    |
| 2.5.                           | Кто говорит в поэзии? Поэт и субъект.  | 3               | правовых норм с учётом осознания последствий поступков; осознание степени свободы и   |
| 2.6.                           | Внутренний и внешний адресат стихотворения   | 2               | ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства.   |
| Итого по разделу               |  | 15              |   |
| Раздел 3. Звучащая поэзия.     |  |                 |   |
| 3.1.                           | Презентация любимых стихов. Встреча с поэтом.  | 3               | Наличие мотивации к целенаправленной культурной деятельности.   |
| Итого по разделу               |  | 3               |   |
| Всего                          |  | <b>20</b>       |   |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): Учебник для 10 кл. в 2 частях. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): Учебник для 11 кл. в 2 частях – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
3. Литература в 11 классе (базовый уровень) : книга для учителя: методическое пособие: среднее (полное) общее образование; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 272 с.
4. Поэзия. Учебник. / Н.М.Азарова, К.М.Корчагин, Д.В.Кузьмин, В.А.Плунгян и др.- М.: ОГИ, 2016. – 886 с.
5. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. – М.: «Фортуна Лимитед», 2002. – 352 с.
6. Кушнер А.С. Поэтическое восприятие мира.– Санкт-Петербург, 2021.– 288 с.
7. Бирюков С.Е. Зевгма: Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма. – М.: Наука, 1994. – 288 с.
8. Конспекты уроков для учителей литературы. 11-й класс. Серебряный век русской поэзии / под ред. Л.Г. Максидоновой: в 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
9. Карсалова Е.В., Леденев А.В., Шаповалова Ю.М. «Серебряный век» русской поэзии. Пособие для учителей. Новая школа, М.: 1996.